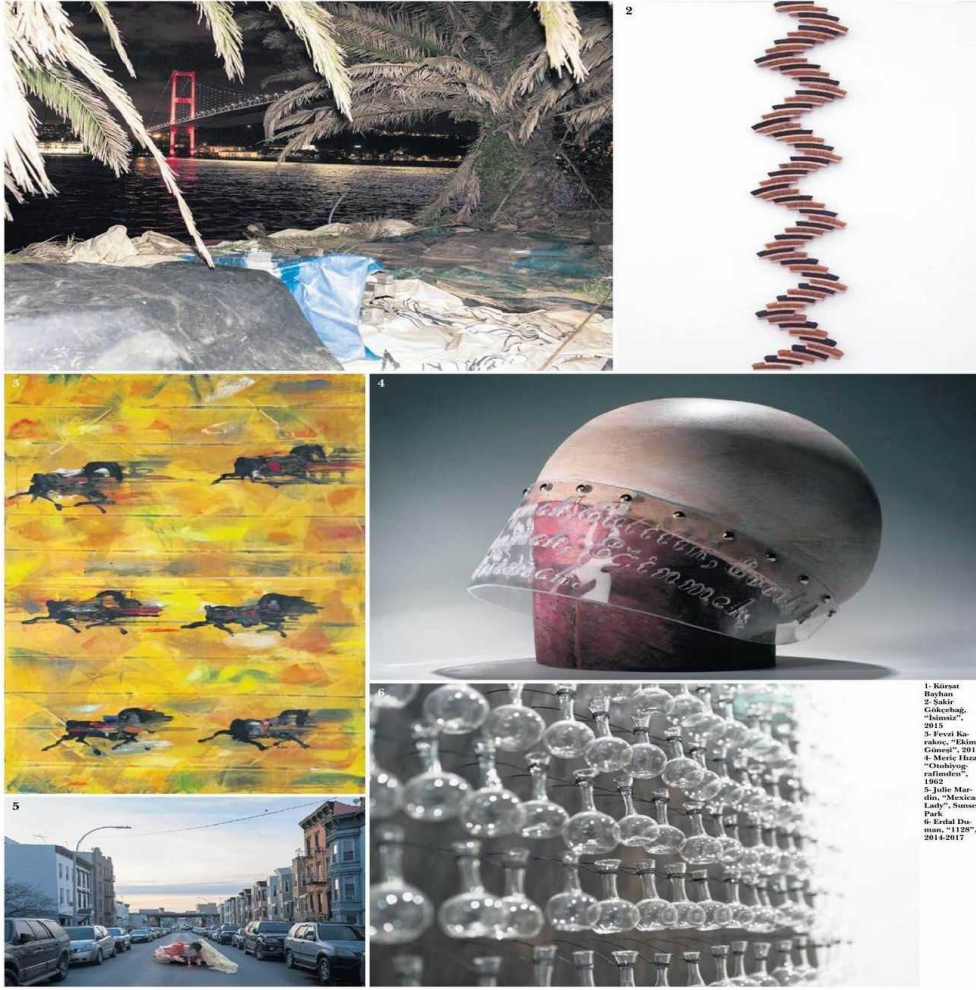


Piyasa ekranı

Sezon açılmış bienal ve biten fuarın rüzgarı hâlâ dinmemişken biz de ekim ayında artSümer, adas, Galerî Apel, Karbon Gallery, Galerî Fe, Mixer ve Merkür Galerî'de sanatseverlerle buluşan sergilere seçkimizde yer verdik.



1- Kürsat Bayhan
2- Sakir Gökcebağ, "İnsanlık", 2015
3- Fevzi Karakoç, "Ekim Günü", 2017
4- Meriç Hazal, "Quadrangulum", 1962
5- Julie Macdonald, "Messican Lady", Sunset Park
6- Erdal Duman, "11 Eylül", 2014-2017

IAN.PIYASA

Karaköy'deki yeni galeri mekânının açılışını Gözde İlkin ve Erdal Duman'ın eşzamanlı sergileriyle gerçekleştiren artSümer, Gözde İlkin'in "Gaipden Gösteri" ve Erdal Duman'ın "Casus Belli" başlıklı sergilerini 11 Eylül - 25 Kasım 2017 tarihleri arasında izleyicilerle buluşturuyor. Gözde İlkin'in "Gaipden Gösteri" başlığı altında açılan sergisinin zekice oluşturulmuş politik içeriğinde figürler, kimliksiz ve amorf bir şekilde izleyiciyi karşılıyor.

Erdal Duman'ın "Casus Belli"deki işleriyle, daha kavramsal bir derinlik kazanarak savaşta dair üstü kapalı bir insanlaştırılmayı konu ediyor. Her iki sanatçının işleri te iç içe kurgulandığında eserler, her geçen gün daha da askerleşen dünyamıza dair yıkıcı tepkileri temsil eden bir örgü halinde vücut buluyor. Çalışmalar toplulukların kimliksizleştiği, insanların sayı olarak anıldığı bir dünyayı işaret ederken, bir ironi olarak insanlığın doğayı/doğal kaynakları kullanma ve sustimal etme durumunu ortaya koyuyor. Sanatçıların işleri 2 bin-15 bin euro aralığında alıcılara sunulacak.

2005 yılında 9. Uluslararası İstanbul Bienali'ne paralel etkinlik olarak "Komşu" başlıklı bir sergi düzenleyen Galerî Apel, aradan geçen 12 yılın ardından, 13. İstanbul Bienali başlığının "İyi Bir Komşu" olmasıyla yeniden aynı temaya yöneliyor ve "Komşu III" isimli sergiyi düzenliyor. İdi Akbostancı, Ali Aksakal, Yeşim Bayrak Atıncal, Aydan Bekir, Esra Carus, Sakine Cil, Can Cöknel, Güler Güngör, Kurucu Koçanoğlu, Raziye Kubat, Suzy Hug Levy, Julie Macdonald, Leyla Sakpınar, Nevzat Sayın, Elvan Serim, Rüçhan Sahinoğlu, Yıldız Sermet, Gamze Tasdan, Shirley Verette ve Y. Bahadır Yıldız'in çalışmalarına yer alacağı sergi giderek anlamını yitiren ve hatta kaybolan bir kavram olan "komşuluk" kavramı üzerine düşünen işleri bir

araya getiriyor. 9 Eylül - 14 Ekim tarihleri arasında düzenlenen sergide yer alacak eserler 5 bin-25 bin TL aralığında satışa olacak.

İstanbul sanat sahnesine hızlı bir giriş yapan ADAS'ın ilk sergisi, uzun yıllardır Hamburg'da yaşayan ve çalışan Türk sanatçı Sakir Gökcebağ'ın "Onun Arkam Sağım Solum" isimli solo sergisi olacak. 11 Eylül-22 Ekim tarihleri arasında ziyaret edilebilecek sergide, Sakir Gökcebağ son birkaç yıldır ürettiği eserlerinden derlediği işler bir arada sunuluyor. Gökcebağ, hepimizin bildiği basit günlük kullanım eşyalarının potansiyel yaratıcılıklarını sorgulayarak, onları alışmadığımız türde sanatsal ve görsel bir şölene dönüştürüyor. Sergiyle eş zamanlı olarak, Alman Distanz yayınevi tarafından basılan kişisel kitabını da tanıttık sanatçının işlerinin fiyat aralığı 3 bin euro ile 20 bin euro arasında olacak.

Karbon Gallery'de 11 Ekim - 29 Aralık 2017 tarihlerinde gerçekleştirilecek "Sanatsal Müdahaleler" sergisinde Türk sanatının 16 üsta ismi sanatçı Bubi'nin projesinde bir araya geliyor. Bubi tarafından önerilen bir fikirden yola çıkarak küratör Meral Bostancı tarafından hazırlanan sergi, sanatın özgünlük ve biriciklik halini vurguluyor. Adem Genç, Balkan Naci İsimli, Bedri Baykam, Bubi, Devrim Erbil, Ergin İnan, Güngör Tamer, Halil Akdeniz, Meriç Hazal, Nur Koçak, Özdemir Altan, Tomur Atagök, Tülin Onat, Yusuf Taktak ve Yücel Dönmez'in işlerinin görülebileceği sergi, sanatçıların kendi özgün çalışmalarının kro-mojenik baskıları üzerine, bizzat kendileri tarafından yapılmış "sanatsal müdahaleler" bir araya getiriyor. Sergide yer alacak işler 5 bin-150 bin TL aralığında satışa sunulacak.

Galerî Fe sezona girerken artık geleneksellesen ve bu yıl yedincisini gerçekleştirdikleri "Buluşma" adlı sergiye ev sahipliği yapıyor. 21 Eylül - 28 Ekim tarihleri arasında izleyicilerle buluşacak sergide Alex Araslı, Aydın Ayan, Seyit Mehmet Buçukoğlu, Bülent

Demirag, Gökhan Deniz, Gürbüz Doğan Eksioglu, Devrim Erbil, Bayram Gümüş, Dilek İşlek, Ergin İnan, Gülten İmamoğlu, Fevzi Karakoç, Mahmut Karatoprak, Sevil Özdemir Çalkın, Mehmet Pesen, Mustafa Pilevneli, Pemra Sağıkova Pilevneli, Yavuz Pilevneli, Sema İlgaz Temel, Adnan Turani, Olca Uzunokur, Didem Ünlü, Hanefi Yeter ve Serpil Yeter gibi farklı kuşak ve üsluplardan sanatçıların işleri görülebilecek. Böylelikle sanat tarihindeki üsluplar farkları, dönemler ve kuşaklar arasındaki değişim ve dönüşümleri, farklı teknik ve malzemeler üzerinden gözlemlemek mümkün olacak. İzlenebilecek işlerin fiyat aralığı 3 bin 110 bin TL olacak.

Mixer, 27 Ekim - 25 Kasım 2017 tarihleri arasında Kürsat Bayhan, Çağdaş Erodoğan, Furkan Demir ve Murat Şakir'in fotoğraf medyumuyla ürettikleri işlerin yer alacağı "Devrimin Algısı" başlıklı sergiye ev sahipliği yapıyor. Sergi, Türkiye ve dünyanın son bir yıla yakın sürede aynı zamanda günümüzde fotoğrafçılık ve haberciliğin kestiği ortak alanlara da parmak basıyor. Sergide aynı zamanda fotoğrafın nesneye bakışını dört fotoğraf sanatçısı / foto muhabirinin yaklaşımları üzerinden tartışmaya açılması hedefleniyor. Yer alacak işler 1500-5 bin TL aralığında satışa sunulacak.

Merkür 25 Eylül-21 Ekim tarihleri arasında Sevgit Sönmez'in "Narcissus" adlı sergisine ev sahipliği yapıyor. Bu sergi, sanatçının kendi deyimlerle "insanların zorunlu zihinsel kolajlar oluşturarak düşüncemeye yönlendirildiği bir dönem" in ruhuna temas etmeye çalışan yapıtlardan oluşuyor. İzleyiciler sergideki eserlerden bir ormanın yer yer güncel medya sembollerine, oradan da klasik bir figür detayına bağlanışını, yarı üçüçü, yarı transparan izlenimler yaratan çok katmanlı teknik anlatımlar ve çeşitli anlam düzeylerindeki etkileyci bir bütünlük oluşturmasını izleyecekler. Eserler 14 bin-36 TL aralığında olacak.